

**Sonntag 28. April 2002 · 15.30 Uhr**

11. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Orgelkonzerte / 5. Konzert

Großer Saal

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

Aus «L'Ascension» (1933/34)

Nr. 3 «Transports de joie d'une âme devant la gloire  
du Christ qui est la sienne» (3')

**Marcel Dupré (1886 – 1971)**

Prélude et Fugue H-Dur op. 7/1 (1912) (3')

**Louis Vierne (1870 – 1937)**

Symphonie Nr. 2 e-moll op. 20 für Orgel (1902/03) (35')

Allegro. Allegro risoluto ma non troppo vivo

Choral. Largo

Scherzo. Quasi presto

Cantabile. Larghetto

Finale. Maestoso

15 Minuten Pause

**Naji Hakim (\*1955)**

Te Deum (1997) (10')

**Marcel Dupré**

Prélude et Fugue g-moll op. 7/3 (1912) (3')

Vivace – Vif

**Naji Hakim**

«Gershwinésca» für Orgel solo (2000) (12')

Auftragswerk für Wayne Marshall

**Wayne Marshall (\*1961)**

Improvisé

**Wayne Marshall Orgel**