

**Dienstag 30. April 2002 · 19.30 Uhr**

**Mittwoch 1. Mai 2002 · 19.30 Uhr**

Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert

Zyklus Oper konzertant + / 5. Konzert

Großer Saal

**Claudio Monteverdi (1567 – 1643)**

«L'Orfeo»

Favola in Musica in einem Prolog und fünf Akten (1606-07)

uraufgeführt am 24. Februar 1607 im Palazzo Ducale zu Mantua

Text von Alessandro Striggio d. J.

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Orfeo **Furio Zanasi** Bariton

Euridice **Arianna Savall** Sopran

La Musica **Montserrat Figueras** Sopran

La Messaggera **Gloria Banditelli** Mezzosopran

La Speranza **Cécile Van de Sant** Mezzosopran

Caronte **Antonio Abete** Baß

Proserpina **Adriana Fernández** Sopran

Plutone **Daniele Carnovich** Baß

Apollo **Francesc Garrigosa** Tenor

Ninfa **Mercedes Hernández** Sopran (30. April)

Ninfa **Marília Vargas da Costa** Sopran (1. Mai)

Pastore I / Spirito II / Eco **Lambert Climent** Tenor

Pastore II / Spirito IV **Carlos Mena** Countertenor

Pastore III / Spirito I **Francesc Garrigosa** Tenor

Pastore IV / Spirito III **José-Antonio Carril** Bariton

**La Capella Reial de Catalunya**

**Le Concert des Nations**

Dirigent **Jordi Savall**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Die Aufführung am 1. Mai wird für «Österreich 1» aufgezeichnet.

Wir danken dem Technischen Museum Wien, daß es uns für die zwei Aufführungen ein Regal aus seiner Instrumentensammlung zur Verfügung gestellt hat.