

Mittwoch 1. Mai 2002 · 19.30 Uhr

11. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Hagen Quartett / 3. Konzert

Ersatztermin für das Konzert am 31. Jänner 2002

Mozart-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Adagio und Fuge für Streicher c-moll K 546 (1788)

György Kurtág (*1926)

Aus der Ferne

Heinrich Isaac (ca. 1450 – 1517)

«In Annunciatione Beatae Mariae Virginis»

Aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II
in der bearbeiteten Ausgabe von Anton Webern (1909)

György Kurtág

Con Slancio

Langsamer Walzer für Walter Lewin

Perpetuum mobile

Heinrich Isaac

«In Ascensione Domini»

Aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II
in der bearbeiteten Ausgabe von Anton Webern (1909)

György Kurtág

Népdalféle

Largamente

Vivace

Heinrich Isaac

«In festo Corporis Christi»

Aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II
in der bearbeiteten Ausgabe von Anton Webern (1909)

György Kurtág

Leise, Sanft, Getragen

Doloroso

Ligatura Y

Heinrich Isaac

«In Visitatione Beatae Mariae Virginis»

Aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II
in der bearbeiteten Ausgabe von Anton Webern (1909)

György Kurtág

Zwölf Mikroludien op. 13 für Streichquartett (1977/78)



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett F-Dur op. 59/1 (1805/06)

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Thème russe. Allegro

Hagen Quartett

Lukas Hagen Violine

Rainer Schmidt Violine

Veronika Hagen Viola

Clemens Hagen Violoncello