

Samstag 4. Mai 2002 · 15.30 Uhr

Sonntag 5. Mai 2002 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 5. Konzert

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Ouverture zu «Coriolan» c-moll op. 62 (1807)

(8')

Allegro con brio

Max Bruch (1838 – 1920)

Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 26 (1866)

(25')

Vorspiel. Allegro moderato

Adagio

Finale. Allegro energico



Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale» (1807/08)

(42')

Erwachen heiterer Empfindungen

bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo

Szene am Bach. Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro

Gewitter, Sturm. Allegro

Hirtengesang – Frohe und dankbare Gefühle

nach dem Sturm. Allegretto

Wiener Kammerorchester

Lidia Baich Violine

Dirigent **Christoph Eberle**