

Mittwoch 8. Mai 2002 · 19.30 Uhr

11. Wiener Frühlingsfestival

Mozart-Saal

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne fis-moll op. 48/2 (1841)

Andantino (5')

Nocturne H-Dur op. 62/1 (1846)

Andante (7')

Sonate h-moll op. 58 (1844)

(31')

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto



Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Zwölf Préludes (40')

Prélude C-Dur op. 32/1 (1910)

Prélude a-moll op. 32/8 (1910)

Prélude A-Dur op. 32/9 (1910)

Prélude fis-moll op. 23/1 (1903)

Prélude Ges-Dur op. 23/10 (1903)

Prélude As-Dur op. 23/8 (1903)

Prélude Es-Dur op. 23/6 (1903)

Prélude c-moll op. 23/7 (1903) (3')

Prélude D-Dur op. 23/4 (1903)

Prélude g-moll op. 23/5 (1901)

Prélude d-moll op. 23/3 (1903)

Prélude B-Dur op. 23/2 (1903)

Leonid Brumberg Klavier