

Sonntag 12. Mai 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende / 7. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Vier Duette op. 78 (1849)

Tanzlied

Er und Sie

Ich denke dein

Wiegenlied

In der Nacht op. 74/4 (aus «Spanisches Liederspiel», 1849)

Clara Schumann (1819 – 1896)

Sechs Lieder op. 13 (1840-43)

Ihr Bildnis

«Sie liebten sich beide»

Liebeszauber

«Der Mond kommt still gegangen»

«Ich hab' in deinem Auge»

«Die stille Lotosblume»

Robert Schumann

Aufträge op. 77/5 (1850)

«Du bist wie eine Blume» op. 25/24 (aus «Myrthen», 1840)

«Mein schöner Stern» op. 101/4 (aus «Minnespiel», 1849)

Widmung op. 25/1 (aus «Myrthen», 1840)



Robert Schumann

Vier Duette op. 34 (1840)

Liebesgarten

Liebhabsers Ständchen

Unterm Fenster

Familiengemälde

Richard Strauss (1864 – 1949)

Rote Rosen TV 119 (1883)

Die erwachte Rose TV 90 (1880)

Begegnung TV 98 (1880)

Aus «Acht Lieder aus Letzte Blätter» op. 10 (1885)

Nr. 4 Die Georgine

Nr. 7 Die Zeitlose

Nr. 8 Allerseelen

Heimliche Aufforderung op. 27/3 (1893/94)

«Ich trage meine Minne» op. 32/1 (1896)

Liebeshymnus op. 32/3 (1896)

Traum durch die Dämmerung op. 29/1 (1895)

«Wie sollten wir geheim sie halten» op. 19/4

(aus «Sechs Lieder aus Lotosblätter», 1885-88)

Ständchen op. 17/2 (1885-87)

Petra-Maria Schnitzer Sopran

Peter Seiffert Tenor

Charles Spencer Klavier