

**Sonntag 26. Mai 2002 · 19.30 Uhr**

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Mozart-Saal

**Die Neue und die Alte Welt**

Europäische und mittelamerikanische Musik

aus dem 17. und 18. Jahrhundert

**Giovanni Girolamo Kapsberger (um 1580 – 1651)**

Toccata · Kapsberger

Passacaglia · Capona-Sferraina

Aus «Libro quarto d'intavolatura di chitarrone» (Rom, 1640)

**Antonio de Santa Cruz (17./18. Jh.)**

Jácaras · Canarias

Aus «Libro donde se veran pazacalles de los ocho tonos i de los trasportados»,

Ms. M 2209 der Biblioteca Nacional in Madrid (Madrid, ca. 1700)

**Giovanni Girolamo Kapsberger**

Toccata · Colascione

Toccata Arpeggiata

Canarios · Ciaccona

Aus «Libro primo d'intavolatura di lauto» (Rom, 1611), außer

Toccata Arpeggiata («Libro primo d'intavolatura di chitarrone», Venedig, 1604),

und Canario («Libro quarto d'intavolatura di chitarrone», Rom, 1640)

●  
**Santiago de Murcia (1682 – 1740)**

Fandango · Marizápalos

Folías Gallegas · Zarambeques

Folías · Tarantelas

Alle aus dem Codex Saldivar Nr. 4 (Mexiko, 1732)

**Ensemble Kapsberger**

**Rolf Lislevand** Theorbe und Barockgitarre

**Bjørn Kjellemyr** Colascione

**Thor-Harald Johnsen** Chitarra Battente

**Michèle Claude** Perkussion

**Umberto Forli** Orgelpositiv