

Mittwoch 12. Juni 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 7. Konzert

Mozart-Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate e-moll op. 90 (1814) (15')

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar

Franz Schubert (1797 – 1828)

Aus der Sonate e-moll D 566 (1817) (16')

Moderato · Allegretto

Béla Bartók (1881 – 1945)

Sonate Sz 80 (1926) (12')

Allegro moderato · Sostenuto e pesante · Allegro molto



György Kurtág (*1926)

Aus «Játékok» (1973ff.) (15')

Praeludium und Choral · Obertönespiel

Blumen die Menschen, nur Blumen ... · Schläge

Walzer (Hommage à Schostakowitsch)

Spiel mit Unterbrechungen · ... Blumen auch die Sterne ...

Hommage à Petrovics · Stille · Hommage à Bartók

Zwei Mikroludien · Nänie · Knoten

In memoriam Alice Hermann · Antiphone in fis

Erinnerungsbrocken aus einer Kolindenweise

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 5 S 244/5 (1846) (9')

Ave Maria S 182 (1862) (5')

Aus «Années de Pèlerinage, Troisième Année»:

Les Jeux d'Eau à la Villa d'Este S 163/4 (1877) (8')

Sunt lacrymae rerum S 163/5 (1872) (5')

Csárdás macabre S 225/1 (1884) (5')

Zoltán Kocsis Klavier