

Dienstag 18. Juni 2002 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

Ouverture zu «La forza del destino» (1862)

(8')

Szenen und Arien aus «Don Carlo» (1867)

(35')

Duett Filippo – Posa, Finale II. Akt

Arie Filippo «Ella giammai m'amò»

Duett Filippo – Inquisitore «Il grande Inquisitor»



**Modest Mussorgski (1839 – 1881)**

Ouverture zu «Chowanschtschina» (1875)

Instrumentierung von Nikolai Rimski-Korsakow (1883)

(5')

Lieder und Tänze des Todes (1875-77)

Bearbeitung für Orchester von Dmitri Schostakowitsch (1962)

(23')

Wiegenlied. Lento dolorosa

Serenade. Moderato

Trepak. Lento assai, tranquillo

Der Feldmarschall. Vivo – alla guerra

**Konzertvereinigung im Wiener Konzerthaus**

**Roberto Frontali** Bariton

**Bonaldo Giaiotti** Baß

**Albert Pesendorfer** Baß

Dirigent **Tiziano Duca**