

**Donnerstag 20. Juni 2002 · 19.30 Uhr**

Zyklus Heinrich Schiff zum Geburtstag / 6. Konzert

Zyklus Originalklang / 8. Konzert

Mozart-Saal

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Sonate B-Dur RV 45

für Violoncello und Basso continuo

Nr. 4 aus «VI Sonate Violoncelle Solo col Basso» (Paris, 1740)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Sonate a-moll RV 43

für Violoncello und Basso continuo

Nr. 3 aus «VI Sonate Violoncelle Solo col Basso» (Paris, 1740)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

**Louis Couperin (1626 – 1661)**

Chaconne C-Dur

für Cembalo solo

**Francesco Geminiani (1679 – 1762)**

Sonate C-Dur op. 5/3

für Violoncello und Basso continuo

Aus «6 Sonates op. 5» (London, 1747)

Andante

Allegro

Affettuoso

Allegro



## **Jacques Duphly (1715 – 1789)**

«La Forqueray» f-moll

für Cembalo solo

Aus «Troisième livre de pièces de clavecin» (Paris, 1756)

## **Antoine Forqueray (1672 – 1745)**

«La Leclair» G-Dur

für Cembalo solo

Aus «Livre premier de pièces de viole avec basse continuë  
composées par Mr. Forqueray le père» (Paris, 1747)

## **Francesco Geminiani**

Sonate a-moll op. 5/6

für Violoncello und Basso continuo

Aus «6 Sonates op. 5» (London, 1747)

Adagio – Allegro assai – Grave

Allegro moderato – Non tanto – Allegro

## **Antonio Vivaldi**

Sonate e-moll RV 40

für Violoncello und Basso continuo

Nr. 5 aus «VI Sonate Violoncelle Solo col Basso» (Paris, 1740)

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Sonate B-Dur RV 46

für Violoncello und Basso continuo

Nr. 6 aus «VI Sonate Violoncelle Solo col Basso» (Paris, 1740)

Preludio. Largo

Allemanda. Allegro

Largo

Corrente. Allegro

## **Heinrich Schiff** Violoncello

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

**Ton Koopman** Cembalo

**Thomas Carroll** Violoncello (Continuo)