

Sonntag 13. Oktober 2002 · 19.30 Uhr
Zyklus Originalklang / 1. Konzert
In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 13a)
Großer Saal

«Festa Napoletana»

I. «Masken, Karneval und Liebestollheit»

Traditionelles sardisches Lied

«Canto dei carrettieri»

Giovanni Maria Trabaci (um 1575 – 1647)

Gagliarda a 4

aus einem zeitgenössischen Druck; heute in Privatbesitz

Gioseffo Biffi (16./17. Jh.)

Canzonetta a 5 «Pascariello Napolitano»

aus «Primo libro delle canzonette» (Nürnberg, 1596)

Anonymus (17. Jh.)

Kantate «Le Zingare»

für zwei Soprane, Alt und B.c.

Pietro Antonio Giramo (1. Hälfte 17. Jh.)

La pazza a voce sola «Pazzia venuta da Napoli»

aus «Il pazzo con la pazza, ristampata,
et Uno hospedale per gl'infermi d'amore» (Neapel, n. d.)

Francesco Manelli (1595 – 1667)

«La Luciata» a 3 voci

aus «Musiche varie, libro quarto» op. 4 (Venedig, 1636)

Gioseffo Biffi

Canzonetta a 5 «Il Colascione»

aus «Primo libro delle canzonette» (Nürnberg, 1596)

II. «Schlaf und Melancholie»

Anonymus

Pastorale a 7 strumenti

Francesco Provenzale (1624 – 1704)

Arie «Io pur vi miro»

aus der Oper «Lo schiavo di sua moglie» (Neapel, 1672)
aus einem Ms. des Conservatorio di Musica S Cecilia in Rom

Pietro Andrea Ziani (1616 – 1684)

Canzonetta a 5 «Dormite oh pupille»

aus einem Ms; heute in Privatbesitz

Giovanni Girolamo Kapsberger (um 1580 – 1651)

Canzonetta a voce sola «Figlio dormi»

aus einem zeitgenössischen Druck; heute in Privatbesitz

Emanuele Barbella (1718 – 1777)

Instrumentalstück «Ninna nonna per prendere sonno»

aus einem zeitgenössischen Druck; heute in Privatbesitz

III. «Komödianten und Sänger am Operntheater»

Francesco Boerio (2. Hälfte 17. Jh.)

Micco con calascione e Cuosmo con Violini:

Prolog «Bello tempo passato»

aus der Oper «Il disperato innocente» (Neapel, 1673) aus dem Ms. Rari 6.7.3 des Conservatorio di Musica San Pietro à Majella in Neapel

Leonardo Vinci (ca. 1690 – 1730)

Arie «O nel sen di qualche stela»

Arie «Nell'ardire ch'il sen t'accende»

beide aus der Oper «Catone in Utica» (Rom, 1728)

aus einem Ms. des Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi in Mailand

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

Canzona (Instrumentalstück)

Arie «Se dirà che il suo vago cicisbeo»

beide aus der Oper «Lo frate 'nnamurato» (Neapel, 1732)

aus einem Ms. des Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi in Mailand

Gianfrancesco de Majo (1732 – 1770)

Duett «Ah se mi sei fedele»

aus der Oper «Motezuma, la conquista del Messico» (Turin, 1765)

aus einem Ms. der Biblioteca da Ajuda in Lissabon



IV. «Ritus und Anbetung»

Prozessionsgesang

«Stabat mater»

Bearbeitung: Giuseppe De Vittorio

Domenico Arcucci (17. Jh.)

Dialogo dell'Angelo e della Maddalena

aus einem Ms. der Biblioteca Nazionale in Neapel

V. «La Tarantella»

Michelangelo Faggioli (1666 – 1733)

Tarantella della catubba

aus der Oper «La Cilla» (Neapel, 1707)

aus einem Ms. des Conservatorio di Musica San Pietro a Majella in Neapel

Teodoro Cottrau (1827 – 1879)

Canzone Napoletana «Tarantella di Zi Catone»

aus einem Ms. des Conservatorio di Musica San Pietro a Majella in Neapel

Traditionelles Lied

Tarantella detta del Gargano

Cristoforo Caresana (1640 – 1709)

Tarantella per la Nascita del Verbo

aus einem Ms. des Conservatorio di Musica San Pietro a Majella in Neapel

Cappella della Pietà de'Turchini

Roberta Invernizzi · Maria Ercolano Sopran

Roberta Andalò · Maria Grazia Schiavo Sopran

Assunta Polito Alt · **Giuseppe De Vittorio** Tenor

Rosario Totaro Tenor · **Giuseppe Naviglio** Baß

Alessandra Petitti · Mario Torella di Romagnano Tanz

Alessandro Ciccolini Konzertmeister

Claudia Combs · Nicholas Robinson Violine I

Patrizio Focardi Violine II

Nunzia Sorrentino · Massimo Percivaldi Violine II

Rosario Di Meglio Violine & Viola

Wally Pituello · Alberto Guerrero Violoncello

Paolo Dionisio Violone · **Giorgio Sanvito** Kontrabaß

Tommaso Rossi · Rita Celentano Flöte

Ugo Di Giovanni Gitarre

Federico Marincola Mandora & Colascione

Franco Pavan Theorbe

Guido Morini · Patrizia Varone Cembalo

Massimiliano Dragoni Schlagwerk

Leitung **Antonio Florio**

Das Konzert wird am 24. Oktober um 10.05 Uhr auf «Österreich. 1» gesendet.