

Donnerstag 17. Oktober 2002 · 18.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

Mozart-Saal

«Wozu Musik? – ... als Spiel ...»

Mauricio Kagel (*1931)

Match für drei Spieler (1964)

Dieter Schnebel (*1930)

réactions

(Konzert) für 1 Instrumentalisten und Publikum (1960/61)

Mauricio Kagel

Eine Brise

Flüchtige Aktion für 111 Radfahrer (1996)



Peter Eötvös (*1944)

Snatches of a conversation (2001)

Conlon Nancarrow (1912 – 1997)

Studies for Player Piano (1950-68)

(Bearbeitung für Ensemble von Yvar Mikhashoff)

Study # 1

Study # 2

Study # 7

Marco Blaauw Doppeltrumpete

Florian Müller Klavier

Klangforum Wien

Dirigent **Andrea Molino**

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinette

Reinhold Brunner Klarinette

Robert Buschek Fagott

Peter Rohrsdorfer Saxophon

Christoph Walder Horn

Saša Dragović Trompete

Andreas Eberle Posaune

Mathilde Hoursiangou Klavier & Celesta

Florian Müller Klavier, E-Klavier, Cembalo & Celesta

Sven Birch Synthesizer

Lukas Schiske Perkussion

Berndt Thurner Perkussion

Sophie Schafleitner Violine

Annette Bik Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello & Noisemaker

Uli Fussenegger Kontrabaß

Peter Böhm Klangregie

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE  **BANK**

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
V I E N N A
WWW.THOMASTIK-INFELD.COM

Julius Bär