

Freitag 18. Oktober 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 1. Konzert

Schubert-Saal

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Pièce en forme de concert (10')

Bearbeitung von Charlotte Balzereit

La Forqueray · La Cupis · La Marais

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Impromptu Des-Dur op. 86 für Harfe solo (1904) (8')

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonate für Violine und Violoncello (1920-22) (22')

Allegro · Très vif · Lent · Vif, avec entrain

●
Henri Dutilleux (* 1916)

Trois strophes sur le nom de Sacher (1976/82) (8')

Un poce indeciso · Andante sostenuto · Vivace

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Fantaisie A-Dur op. 124 (1907) (12')

Gabriel Fauré

Romance op. 69 (1894) (3')

Après un rêve op. 7/1 (1877) (3')

Bearbeitungen von Charlotte Balzereit

Jacques Ibert (1890 – 1962)

Trio für Violine, Violoncello und Harfe (1943/44) (12')

Charlotte Balzereit Harfe

Katja Lämmermann Violine

Sebastian Klinger Violoncello

Für den internationalen Gemeinschaftszyklus «Rising Stars»
nominiert von der Kölner Philharmonie

Mit freundlicher Unterstützung
durch das EU-Kulturförderprogramm



Bildung und Kultur

Kultur 2000