

Zyklus Hans Kann 2002/2003

Musik und Dichtung

Klaviermusik mit
Hans Kann

Lesungen mit
Fritz Muliar
Bibiana Zeller
Wolfgang Hübsch
Robert Meyer
Karlheinz Hackl

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

- 23. Oktober 2002 · Lesung Jaroslav Hašek
- 13. November 2002 · Lesung William Shakespeare
- 27. November 2002 · Lesung Goethe, Schiller & Hebbel
- 18. Dezember 2002 · Lesung über Frédéric Chopin
- 22. Jänner 2003 · Lesung Bertolt Brecht
- 19. Februar 2003 · Lesung Überraschungsprogramm
- 5. März 2003 · Lesung Joseph Roth
- 19. März 2003 · Lesung Arthur Schnitzler
- 9. April 2003 · Lesung H. C. Artmann
- 23. April 2003 · Lesung Eichendorff, Mörike & Heine

1. Konzert

Mittwoch 23. Oktober 2002 · 12.30 Uhr

Fritz Muliar

liest

Jaroslav Hašek (1883 – 1923)

«Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk»
und anderes

Hans Kann

spielt

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Aus «Svatební scény» (Hochzeitsszenen) T 41 (1849):

Nr. 3 «Ženich a nevěsta» (Das Brautpaar) As-Dur

Aus «Trois polkas poétiques» T 63 (1848-54):

Nr. 2 Polka poétique g-moll

Nr. 3 Polka poétique As-Dur

Andante Es-Dur T 65 (1849-52)

Aus «České tance» (Tschechische Tänze) T 112:

Band II/Nr. 5 «Cibulička» (Zwiebelchen) G-Dur (1879)

Band II/Nr. 9 Sousedská H-Dur (1879)

Band I/Nr. 3 Polka F-Dur (1877)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Aus «12 Silhouettes» op. 8 (1875-79):

Nr. 4 Silhouette fis-moll

Nr. 5 Silhouette fis-moll

Aus «Eclogues» op. 56 (1880):

Eclogue Nr. 4 E-Dur. Allegretto

Souvenir Nr. 2 fis-moll (1881)

Souvenir Nr. 3 C-Dur (1881)

Zdeněk Fibich (1850 – 1900)

Aus «Nálady, dojmy a upomínky» op. 41 (1893)

(Stimmungen, Eindrücke und Reminiszenzen):

Stimmung Des-Dur