

Sonntag 27. Oktober 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 1. Konzert

Mozart- Saal

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

33 Veränderungen C-Dur

über einen Walzer von Diabelli op. 120 (1822-23)

«Diabelli-Variationen» (60')

Thema. Vivace · 1. Alla Marcia maestoso · 2. Poco allegro
3. L'istesso tempo · 4. Un poco più vivace · 5. Allegro vivace
6. Allegro ma non troppo e serioso · 7. Un poco più allegro
8. Poco vivace · 9. Allegro pesante e risoluto · 10. Presto
11. Allegretto · 12. Un poco più mosso · 13. Vivace
14. Grave e maestoso · 15. Presto scherzando · 16. Allegro
17. Ohne Bezeichnung · 18. Poco moderato · 19. Presto
20. Andante · 21. Allegro con brio
22. Allegro molto (alla «Notte e giorno faticar» di Mozart)
23. Allegro assai · 24. Fughetta. Andante · 25. Allegro
26. Ohne Bezeichnung · 27. Vivace · 28. Allegro
29. Adagio ma non troppo · 30. Andante, sempre cantabile
31. Largo, molto espressivo · 32. Fuga. Allegro
33. Tempo di Minuetto moderato (ma non tirarsi dietro)

●
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus «Das wohltemperierte Klavier» Band II (ca. 1738-44)
(15')

Präludium und Fuge Nr. 21 B-Dur BWV 890

Präludium und Fuge Nr. 22 b-moll BWV 891

Präludium und Fuge Nr. 23 H-Dur BWV 892

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825 (ca. 1726)
(20')

Präludium · Allemande · Courante

Sarabande · Menuett I & II · Gigue

Piotr Anderszewski Klavier