

Freitag, 1. November 2002


Wiener Konzerthaus · Großer Saal

19.30 Uhr


Opening Wien Modern

GRANULAR  SYNTHESIS MINUS

Eine Auftragskomposition zur Eröffnung von WIEN MODERN 2002
für die Orgel im Großen Konzerthausaal (2002)
Uraufführung

GRANULAR  SYNTHESIS
Ulf Langheinrich · Kurt Hentschläger

Orgel-Aufnahmen in der Michaelerkirche Wien (August 2002): Christina Bauer, Günther Stadlober
(Dank gilt Wolfgang Sauseng, Leiter der Kirchenmusik an der Michaelerkirche Wien)

Der Anfang des Projekts MINUS von GRANULAR  SYNTHESIS ist sehr leise
und findet teilweise in völliger Finsternis statt. Im zweiten Teil kommen
subfrequente Schwingungen und stroboskopisches Licht zum Einsatz.

Aus diesen Gründen möchten wir darauf hinweisen, daß Personen, für die
die beschriebenen Situationen unangenehm oder aus gesundheitlichen Gründen
problematisch sind, vom Besuch der Veranstaltung absehen sollten.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>