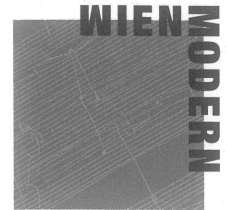


**Samstag, 2. November 2002**  
**Wiener Konzerthaus · Großer Saal**  
**19.30 Uhr**

**orchestral setting | RSO I**



**Reinhard Fuchs** Wo Angst auf Umhülle prallt (2001/02)

für Stimme solo (verstärkt) und Orchester 20'

Uraufführung (Wien Modern Kommissionsauftrag)

**Chaya Czernowin** Shu Hai in an orchestral setting (2001)

für Stimme, Orchester und Live-Elektronik 30'

Österreichische Erstaufführung

■ (Aufgrund des Bühnenumbaus dauert die Pause ca. 35 Minuten)

**Gérard Grisey** L'icône paradoxale (1993/94)

für zwei Frauenstimmen und zwei Orchestergruppen 25'

Hommage à Piero della Francesca

Radio Symphonieorchester Wien

Ute Wassermann Stimme

Anna Maria Pammer Sopran

Lani Poulson Mezzosopran

Elektronische Realisation: Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung  
des Südwestrundfunks e. V., Freiburg (Breisgau)

Michael Acker Klangregie

Sven Kestel Assistenz

Johannes Kalitzke Dirigent

Eine Kooperation mit dem RSO-Wien



Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem  
**WIEN MODERN Katalog**, der bei den Billeteuren  
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



**kapsch >>>**