

Sonntag 3. November 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 2. Konzert

Mozart-Saal

«The Theatre of Music»

Ludwig Senfl (ca. 1486 – 1543)

Das Gläut zu Speyer

aus einem deutschen Sammeldruck (1534)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

«Non più guerra, pietate» · «Luci serene e chiare»

«Ohimè, se tanto amate» · «Piagne e sospira»

alle aus «Il quarto libro de madrigali» (Venedig, 1603)

Thomas Tomkins (1572 – 1656)

«Phyllis, now cease to move me» · «How great delight»

«Weep no more» · «Too much I once lamented»

aus «Songs of 3. 4. 5. & 6. parts» (London, 1622)

●
Carlo Gesualdo (ca. 1560 – 1613)

«Mentre Madonna»

aus «Madrigali libro primo» (Ferrara, 1594)

«Itene, o miei sospiri»

aus «Madrigali libro quinto» (Gesualdo, 1611)

Adriano Banchieri (1568 – 1634)

Madrigalkomödie «Barca di Venetia per Padova» op. 12
(1605)

Szenische Aufführung

I Fagiolini

Carys Lane Sopran

Anna Crooks Sopran

William Purefoy Countertenor

Hugh Wilson Tenor

Matthew Brook Bariton

Leitung **Robert Hollingworth** Cembalo