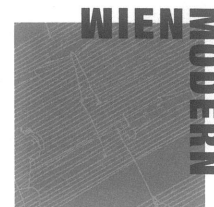


Sonntag, 3. November 2002
Wiener Konzerthaus · Neuer Saal



transfert graz roma wien

Teil I – 22.00 Uhr

Girolamo Frescobaldi Toccata I – libro primo (1637) 5'30"

Jakob Johann Froberger Toccata III (Ms. Wien 18706, 1649) 3'

Brice Pauset Six préludes pour Clavecin (1999) 12'

Jakob Johann Froberger Suite XX (1. Méditation, faite sur ma Mort future | 2. Gigue | 3. Courante | 4. Sarabande) 12'30"

Girolamo Frescobaldi Cento Partite sopra Passacagli – libro primo (1637) 9'

Brice Pauset Cembalo (Kopie nach Henry Hemsch; Byron John Will/Portland, Oregon 1995)

Teil II – 23.00 Uhr

Roberto Paci Dalò / Giardini Pensili: transfert graz roma wien

Ein Projekt zum Phänomen der Übertragung

Brice Pauset Cembalo · live in Wien

Michael Moser Violoncello · live aus Graz

Roberto Paci Dalò Netzwerk, Elektronik · live aus Graz

Athanasius Kircher & Sigmund Freud Text · live aus Rom

Die live aus Rom übertragenen Textpassagen stammen aus Texten von Athanasius Kircher («Neue Hall- und Thon-Kunst», Nördlingen 1684) und Sigmund Freud (Postkarten und Briefen aus Rom). Gelesen von Benita von Engel, Birgit Knauer, Marit Nissen, Ralph Palka, Rolf Platiel, Ingo Stoeckel)

Im Neuen Saal des Wiener Konzerthauses hören Sie:

Girolamo Frescobaldi Toccata I – libro primo (1637) 5'30"

Jakob Johann Froberger Toccata III (Ms. Wien 18706, 1649) 3'

Jakob Johann Froberger Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche 7'

Girolamo Frescobaldi Toccata XII – libro primo (1637) 5'

Jakob Johann Froberger Suite XX 12'30"

Girolamo Frescobaldi Cento Partite sopra Passacagli – libro primo (1637) 9'

Aus Graz werden live Klänge von Roberto Paci Dalò (Elektronik) und Michael Moser (Violoncello) übertragen; der Mix der drei Klangquellen erfolgt ebenfalls in Graz (Roberto Paci Dalò).

Das Projekt «transfert graz roma wien» wird live im ORF Kunstradio (ab 23.05 Uhr in Ö1) sowie im Internet (<http://kunstradio.at>) übertragen.

Eine Koproduktion von musikprotokoll im steirischen herbst, Transcultures Bruxelles und Wien Modern in Zusammenarbeit mit dem ORF Kunstradio. Mit Unterstützung des Institut Français de Vienne

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der bei den Billeteuren
zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>