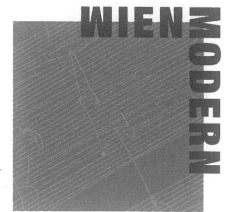


Donnerstag, 14. November 2002

Wiener Konzerthaus · Neuer Saal

20.00 Uhr

film ist.musik II | dialogue & variations



Hannes Löschel Musik

Gustav Deutsch Soundtrack, 16mm Schleifen

Film ist. Musik – dialogue & variations (2001)

Teil I. dialogue (Sechs Kompositionen zu sechs Filmschleifen):

Einleitung/Twins | 16 mm-Schleife («Film ist. 1.» – Bewegung und Zeit)

Farce | 16 mm-Schleife («Film ist. 2.» – Licht und Dunkelheit)

XL | 16 mm-Schleife («Film ist. 3.» – Ein Instrument)

Akkord en suite | 16 mm-Schleife («Film ist. 4.» – Material)

Telenovela Largo | 16 mm-Schleife («Film ist. 5.» – Ein Augenblick)

Blink in the eye | 16 mm-Schleife («Film ist. 6.» – Ein Spiegel)

Teil II. variations (Tableau – Soundtrackvariationen)

Testviertelton | Beep Song | Vario | Im Freien | Beep Song 1. reprise

Hund Loop | Vogel | Beep Song 2.reprise | Noise Loop | Rivero Vivo

Crashframe | Zug | Maschine | Gong Song

Ensemble «Velvet Lounge»:

Joanna Lewis Violine

Michael Williams Violoncello

Peter Herbert Kontrabaß

Hannes Löschel Piano

Martin Siewert Gitarren, Lapsteel & Devices

Josef Novotny Synthesizer & Sampling

Stefan Németh Synthesizer & Sampling

Martin Brandlmayr Drums

Gert Weihsmann 16 mm Projektion

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der beim WIEN MODERN
Billeteur zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>