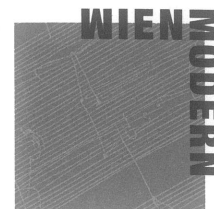


Freitag, 15. November 2002
Wiener Konzerthaus · Mozart-Saal
19.30 Uhr



holliger

Franz Furrer-Münch gesänge vom schwebenden turm
Elf Szenen für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Glasharmonika (13')

Anton Webern Sechs Lieder op. 14 (1917–21)
Nach Gedichten von Georg Trakl
für Stimme, Klarinette, Baßklarinetten, Violine und Violoncello (9')

Erich Schmid Notturmo op. 10 (1935)
für Oboe, Baßklarinetten, Violine und Violoncello (14')



Heinz Holliger Puneigä (2002)
Zehn Lieder mit Zwischenspielen nach Gedichten von Anna Maria Bacher (in Pumatter Titsch)
für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Viola, Violoncello und Schlagzeug (mit Cymbalum) (29')
Uraufführung (Wien Modern Kompositionsauftrag)



Jacques Wildberger Double Refrain (1972)
für Flöte, Englischhorn, Gitarre (auch B-Flöte und Oboe mit Kontaktmikrofonen) und Tonband (12')

Annette Schmucki konsonantse (2002)
[siebzehn vokale für pierre (vocalisen 5)] (7')
für Stimme, Piccoloflöte, Baßklarinetten, Violine, Violoncello und große Trommel
Uraufführung (Wien Modern Kompositionsauftrag)

Collegium Novum Zürich
Juliane Banse Sopran
Eva Nievergelt Stimme
Heinz Holliger Oboe & Dirigent

Das Konzert wird mitgeschnitten und am 25. November 2002 um 23.05 Uhr in «Österreich 1/Zeitton»

Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia



Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Katalog, der beim WIEN MODERN
Billeteur zum Preis von € 8,50 erhältlich ist.



kapsch >>>

Collegium Novum Zürich

Philippe Racine Flöten

Heinz Holliger Oboen

Elmar Schmid, Sabine Gertschen Klarinetten

Olivier Darbellay Horn

Mats Scheidegger Gitarre

Matthias Würsch Schlagzeug

Urs Walker Violine

Jürg Dähler Viola

Martina Schucan, Tobias Moster Violoncello

Die nächsten Veranstaltungen bei WIEN MODERN 2002

Freitag, 15. November 2002

WUK · Großer Saal

22.00 Uhr

Marx (2002)

electronic music theater

von Oliver Augst, Marcel Daemgen, Thomas Désy & Christoph Korn

Folgeaufführungen: WUK, 16. November 2002, 20.00 Uhr; 17. November 2002, 18.00 Uhr

Samstag, 16. November 2002

Odeon

22.00 Uhr

Georges Aperghis Paysage sous surveillance (2001/02)

Ictus Ensemble

Johanne Saunier & Jos Houben Schauspieler

Peter Missotten Licht & Szene · Kurt d'Haeseleer Video

Folgeaufführung: Odeon, 17. November 2002 um 20.00 Uhr

bis 23. November 2002

Künstlerhaus Wien · Obergeschoss

tgl. 10.00–18.00 Uhr · Do 10.00–21.00 Uhr

Gustav Deutsch

FILM IST. (1–12) (2002). DVD-Installation