

Sonntag 17. November 2002 · 19.30 Uhr

Montag 18. November 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique / 3. Konzert

Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierkonzert a-moll op. 54 (1841/45) (32')

Allegro affettuoso

Intermezzo. Andantino grazioso

Allegro vivace



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

«Die Geschöpfe des Prometheus» op. 43 (1800/01)

Ballett von Salvatore Viganò (50')

Ouverture. Adagio – Allegro molto e con brio

Introduction. La tempesta. Allegro non troppo

Nr. 1 Poco Adagio

Nr. 2 Adagio – Allegro con brio

Nr. 3 Allegro vivace

Nr. 4 Maestoso – Andante

Nr. 5 Adagio – Andante quasi Allegretto

Nr. 6 Un poco Adagio – Allegro

Nr. 7 Grave

Nr. 8 Allegro con brio

Nr. 9 Adagio

Nr. 10 Pastorale. Allegro

Nr. 11 Andante

Nr. 12 Solo di Gioja. Maestoso

Nr. 13 Allegro

Nr. 14 Solo della Cassentini. Andante

Nr. 15 Solo di Vigano. Andantino

Nr. 16 Finale. Allegretto

Wiener Kammerorchester

Till Fellner Klavier

Gérard Korsten Dirigent