

Mittwoch 20. November 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Orgelkonzerte / 1. Konzert

Großer Saal

Jean Guillou (*1930)

Hyperion op. 45 (1988)

(26')

Feu messenger, tranlatif: le Vif, l'Agile.

Les Feux du Silence: Feu latent, insinuant.

Phlogistique de l'Âme: Feu subtil, esprit pénétrant.

Agni – Ignis: Feu de l'Exaltation.

Robert Schumann (1810 – 1856)

Vier Skizzen op. 58 (1845)

(11')

Nicht zu schnell und sehr markiert

Nicht zu schnell und sehr markiert

Lebhaft

Allegretto

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Aus der Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42/1 (um 1880)

Allegro vivace (8')

Louis Vierne (1870 – 1937)

Aus der Symphonie Nr. 2 e-moll op. 20 (1902-03)

(35')

Scherzo. Quasi presto (4')

Allegro. Allegro risoluto ma non troppo vivo (8')

Improvisation

Jean Guillou Orgel