

Freitag 29. November 2002 · 19.00 Uhr
Großer Saal

Arne Worsoe präsentiert:

José Cura in Concert



Amilcare Ponchielli (1834 – 1886)

aus «La Gioconda» (1876), 2. Akt
Szene und Arie des Enzo «Cielo e mar»

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

aus «Macbeth» (1847), 3. Akt
Arie des Macduff «Ah, la paterna mano»

Giuseppe Verdi

Ouverture zu «I vespri Siciliani» (1855)

Giuseppe Verdi

aus «Il Corsaro» (1848), 1. Akt
Rezitativ, Arie & Cavatina des Corrado

Arrigo Boïto (1842 – 1918)

aus «Mefistofele» (1868), 4. Akt

Arie des Faust «Giunto sul passo estremo»

Umberto Giordano (1867 – 1948)

«Siberia» (1903)

Vorspiel zum 2. Akt

Giacomo Meyerbeer (1791 – 1864)

aus «L'Africana» (1847), 4. Akt

Arie des Vasco da Gama «O, Paradiso»

Ettore Panizza (1875 – 1967)

aus «Aurora» (1907)

Arie des Mariano «Canción a la Bandera»

(Auszug aus dem «Intermezzo Epico»)



Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Symphonie Nr. 2 e-moll op. 27 (1907/08)

(50')

Largo – Allegro moderato – Moderato

Allegro molto – Meno mosso

Adagio

Allegro vivace

Sinfonia Varsovia

José Cura Tenor & Dirigent

Dirigent Pietro Veneri