

Mittwoch 11. Dezember 2002 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 15)

Mozart-Saal

«Wozu Musik? – ... als Weg ...»

Friedrich Cerha (*1926)

Mouvements I–III (1959)

für Kammerorchester

(15')

Acht Sätze nach Hölderlin-Fragmenten (1995)

für Streichsextett

(19')



Jahr lang ins Ungewisse hinab (1995/96)

für Kammerorchester

(30')

Klangforum Wien

Annette Bik Violine

Sophie Schafleitner Violine

Petra Ackermann Viola

Dimitrios Polisoidis Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Dirigent **Friedrich Cerha**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Klangforum Wien

Daniela Porter-Handel Sopran
Vera Fischer · Eva Furrer Flöte
Bernhard Zachhuber Klarinette
Donna Wagner Molinari Klarinette
Lorelei Dowling Fagott
Christoph Walder Horn & Wagnertuba
Gergely Malyusz Horn & Wagnertuba
Anders Nyqvist · Zoran Curović Trompete
Andreas Eberle · Franz Geroldinger Posaune
Joszef Bazsinka Posaune
Alexander Rindberger Tuba
Georg Schulz Akkordeon
Marino Formenti Hammondorgel & Elektrische Orgel
Florian Müller Hammondorgel & Klavier
Mathilde Hoursiangou Hammondorgel
Giovanna Reitano Harfe
Valerij Kisseljow Mandoline
Lukas Schiske Schlagzeug
Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug
Berndt Thurner · Michael Kinn Schlagzeug
Andreas Moser · Harald Demmer Schlagzeug
Margit Schoberleitner Schlagzeug
Elisabeth Flunger · Christian Wieser Schlagzeug
Annette Bik · Gunde Jäch-Micko Violine
Sophie Schafleitner Violine
Ivana Pristasova · Richard Flür Violine
Elisabeth Bogensberger Violine
Florian Bartussek Violine
Dimitrios Polisoidis · Petra Ackermann Viola
Andrew Jezek · Margit Wallner Viola
Andreas Lindenbaum Violoncello
Benedikt Leitner Violoncello
Roland Schueler · Barbara Körber Violoncello
Uli Fussenegger Kontrabaß
Michael Seifried · Ciro Vigilante Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE  **BANK**

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
V I E N N A

WWW.THOMASTIK-INFELD.COM

Julius Bär