

Mittwoch 8. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 4. Konzert

Großer Saal

George Gershwin (1898 – 1937)

Drei Preludes (1926)

Transkription für zwei Klaviere vom Komponisten

(6')

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Dave Maric (*1970)

Exile (2002)

für zwei Klaviere, Percussion und Live-Elektronik

(18')

Österreichische Erstaufführung



Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Symphonic Dances and Songs aus «West Side Story» (1957)

Bearbeitung für zwei Klaviere, Percussion und Schlagzeug von Irwin Kostal

(40')

Prologue · Jet Song · Something's Coming

Blues · Mambo · Cha Cha

Maria · America · Cool

One Hand, One Heart · I Feel Pretty · Tonight

Somewhere · The Rumble · I Have a Love (Finale. Adagio)

Katia Labèque Klavier

Marielle Labèque Klavier

Colin Currie Percussion

Julio Barreto Latin Percussion & Schlagzeug

Dave Maric Live-Elektronik