

Montag 13. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 3. Konzert

Schubert-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Frauenliebe und -leben op. 42 (1840)

«Seit ich ihn gesehn»

«Er, der Herrlichste von allen»

«Ich kann's nicht fassen, nicht glauben»

«Du Ring an meinem Finger»

«Helft mir, ihr Schwestern»

«Süßer Freund, du blickest»

«An meinem Herzen»

«Nun hast du mir den ersten Schmerz getan»

Agnes Scheibelreiter Sopran

Zita Tschirk Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate e-moll K 300c für Violine und Klavier (1778)

Allegro

Tempo di Minuetto

Franz Schubert (1797 – 1828)

«Konzertstück» D-Dur D 345

für Violine und Orchester (1816)

Fassung für Violine und Klavier

Adagio – Allegro

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

«Tambourin chinois» für Violine und Klavier

Isabella Happenhofer Violine

Clemens Zeilinger Klavier



Jacques Charpentier (*1943)

«Quatuor de forme liturgique»

I. «Offertoire»

II. «Sorti»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080 (1749/50?)

Contrapunctus IX: Doppelfuge

Alfred Lauss (*1950)

«Die Entwicklung der Menschheit»

nach einem Text von Erich Kästner

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Antiphon: Salvum fac populum (1884)

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Aus «Die Liebe zu den drei Orangen» op. 33b (1922)

Marsch

Slide Hampton (*1932)

«Round Midnight»

Posaunenmajestoso Linz

wiener konzert^haus

Montag 13. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Musica Juventutis / 3. Konzert

Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Die Programmfolge der zweiten Konzerthälfte hat sich gegenüber dem gedruckten Programmheft leicht verändert.

Sie lautet nun wie folgt:

Jacques Charpentier (*1943)

«Quatuor de forme liturgique»

I. «Offertoire»

II. «Sorti»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aus «Die Kunst der Fuge» BWV 1080 (1749/50?)

Contrapunctus IX: Doppelfuge

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Antiphon: Salvum fac populum (1884)

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Aus «Die Liebe zu den drei Orangen» op. 33b (1922)

Marsch

Alfred Lauss (*1950)

«Die Entwicklung der Menschheit»

nach einem Text von Erich Kästner

Slieve Hampton (*1932)

«Round Midnight»

Posaunenmajestoso Linz

Gerald Pöttinger Posaune

Johann Reiter Posaune

Manuel Schachinger Posaune

Stefan Spieler Posaune

Joachim Rathke Sprecher