

Samstag 18. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert der «Resonanzen 2003»

Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert

Zyklus Oper konzertant + / 3. Konzert

Großer Saal

Vicente Martín y Soler (1754 – 1806)

«La capricciosa corretta»

o «La scuola dei maritati»

Opera buffa in zwei Akten

Uraufgeführt am 27. Jänner 1795

im King's Theatre in the Haymarket in London

Aus einem Ms. der Bibliothek der Academia Chigiana in Siena

Libretto von Lorenzo Da Ponte (1749 – 1838)

nach Motiven der Komödie «The Taming of the Shrew»

von William Shakespeare (1564 – 1616)

Kritische Ausgabe: Christophe Rousset

Verlag: Iberautor/Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Fiuta **Josep-Miquel Ramon** Baßbariton

Ciprigna **Marguerite Krull** Sopran

Lelio **Yves Saelens** Tenor

Bonario **Enrique Baquerizo** Baßbariton

Don Giglio **Carlos Marin** Bariton

Isabella **Katia Velletaz** Sopran

Cilia **Raffaella Milanese** Sopran

Valerio **Emiliano Gonzales-Toro** Tenor

Les Talens Lyriques

Leitung **Christophe Rousset**

Die Produktion wird von der Fondation France Télécom unterstützt.

Die in diesem Konzert verwendeten Hammerklaviere werden von

Ken Smith Music Services Ltd. und Georg Watzek zur Verfügung gestellt.