

RESONANZEN

Samstag 25. Jänner

Mozart-Saal 19.30 Uhr

«BATTAGLIEN, SUITEN & CONCERTI»

Anonymus

Fatalia blazeńska (1660)
Aus einem polnischen Meßbuch

Johann Heinrich Schmelzer (ca. 1623 – 1680)

Sonata amabilis à 4
Aus «Sacro-profanus Concentus musicus» (Nürnberg, 1662)

Pavel Josef Vejvanovský (ca. 1633 – 1693)

Offertur ad duos choros
(1692)
Offertur
Sarabanda
Allegro

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656 – 1746)

Suite Nr. 1
Ouverture
Marche
Air des Combattans
Rigüadon
Menuet
Chaconne
Aus «Le journal du printemps» (Augsburg, 1695)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Battalia
(1673)
Sonata
Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor
Presto
Der Mars
Presto
Aria (Andante)
Die Schlacht. Allegro
Lamento der verwundten Musquetirer. Adagio

Johann David Heinichen (1683 – 1729)

Concerto e-moll a 6
für Flöte, 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo
Allegro · Adagio · Presto · Adagio · Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Ouverture C-Dur TW 55/C3
«Wassermusik: Hamburger Ebb und Fluth»
(1723)
Ouverture. Grave – Allegro
Sarabande. Die schlafende Thetis
Bourrée. Die erwachende Thetis
Loure. Der verliebte Neptunus
Gavotte
Harlequinade. Der scherzende Tritonus
Der stürmende Aeolus
Menuet. Der angenehme Zephir
Gigue. Ebbe und Fluth
Canarie. Die lustigen Boths Leute

Musica Florea

Dagmar Valentová	Violine
Simona Tydlitátová	Violine
Eleonora Machová	Violine
Martin Kalista	Violine
Lýdie Cillerová	Viola
Marek Štryncl	Violoncello
Hana Fleková	Violoncello
Ondřej Štajnochr	Kontrabaß
Marek Špelina	Flöte
Marek Niewiedzial	Oboe
Rafael Przybyla	Oboe
Gyergy Farkas	Fagott
Přemysl Vacek	Theorbe
Iva Štrynclová	Cembalo

Leitung **Marek Štryncl**

Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von
Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.



wiener

konzerthaus

Preis des Programmzettels: € 0,30