

RESONANZEN

Sonntag 26. Jänner

Mozart-Saal 15.30 Uhr

«FAVENTINA»

Introitus «Loquetur Dominus pacem» (gregorianisch)

Anonymus

Kyrie «Cunctipotens genitor Deus»

Gloria «Cunctipotens genitor Deus»

Johannes Ciconia (um 1370 – 1412)

Gloria

aus dem Ms. Q15 der Biblioteca di Civico Museo

Bibliografico Musicale in Bologna (ca. 1425)

Antonio Zaccara da Teramo (um 1355 – 1415)

Gloria «Fior gentile»

nach der Ballata «Un fior gentil» von Antonio Zaccara da Teramo

aus dem Ms. Q15 des Civico Museo Bibliografico Musicale

in Bologna (ca. 1425)

Anonymus

Rosetta

Graduale «Universi que te expectant» (gregorianisch)

Allেলা «Ego sum pastor bonus» (gregorianisch)

Anonymus

Allেলা

aus dem Cod. 1 der Kirche Santa Maria Maggiore

in Guardiagrele (Chieti)

Johannes Ciconia

Credo

aus dem Ms. Q15 der Biblioteca di Civico Museo

Bibliografico Musicale in Bologna (ca. 1425)

Quellen:

Soweit nicht anders angegeben und mit Ausnahme der gregorianischen Gesänge, stammen alle Stücke aus dem Ms. 117 «Codex Faenza» der Biblioteca Comunale in Faenza (ca. 1420)

Anonymus

Lauda «Per verità portar al mondo nacquee»

nach der Ballata «Non al suo amante»

Sanctus

Aus dem Cod. 1 der Kirche Santa Maria Maggiore

in Guardiagrele (Chieti)

Hymnus I «Ave maris stella»

Hymnus II «Ave maris stella»

aus dem Ms. Trésor 16bis der Basilique Sainte-Anne in Apt

(ca. 1440)

Magnificat

Benedicamus Domino

Aus dem Ms. Canonici Liturgici pat. 229 der Bodleian Library

in Oxford (ca. 1420)

Mala Punica

Tina Aagaard

Sopran

Lavinia Bertotti

Sopran

Sabine Lutzenberger

Sopran

Barbara Zanichelli

Sopran

Alessandro Carmignani

Countertenor

Gianluca Ferrarini

Tenor

Héctor Rodríguez

Tenor

Pedro Memelsdorff

Blockflöte

Pablo Kornfeld

Portativ & Schachbrett

José Manuel Navarro

Drehleier

Fahmi Alqhai

Drehleier

Félix Stricker

Zugtrompete

Leitung Pedro Memelsdorff



wiener

konzerthaus