

Sonntag 26. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

Großer Saal

«Guerra y Paz»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Music for the Royal Fireworks HWV 351

(1749)

Ouverture. Adagio – Allegro – Lentement – Allegro
Bourrée

La Paix. Largo alla Siciliana

La Réjouissance. Allegro – Menuet I & II

Manuel Espinosa (1730 – 1810)

Tonadilla a dúo y coro «La Batalla de Mahón»

Allegretto.

Maja: «Con la alegre noticia»

Soldado: «Gracias, fortuna mia»

Andantino. Soldado y Maja: «Salimos de Cadiz»

Allegretto – Largo – Allegretto.

Maja: «Y dime mi Paco»

Soldado: «Te traigo una alhaja»

Tirana. Allegretto – Largo – Allegro.

Maja y Soldado: «La Tirana saben todos»

Seguidillas. Andantino.

Dichos y Coro: «Al arma, mis soldados»

Maja: Adriana Fernández · Soldado: Francesc Garrigosa

Aus einem Ms. der Biblioteca Historica Municipal in Madrid



Luigi Boccherini (1743 – 1805)

La musica notturna di Madrid op. 30/6
(1780)

Le campane di l'Ave Maria – Il tamburo dei Soldati

Minuetto dei Ciechi «con mala grazia»

Il Rosario. Largo assai – Allegro – Largo come prima

Passacalle. Allegro vivo – Il tamburo

Ritirata. Maestoso

Aus einem Ms. der Königlichen Hausbibliothek in Berlin

Blas de Laserna (1751 – 1816)

Fin de Fiesta de las Funciones Reales de 1803

Coro inicial: «Al sol que a los dos mundos alumbras»

Coro de Gitanos y gitanillas.

Jácaras: «Dar leal dengue gitanillas»

Andantino gracioso: «Aquel rostro sin malicia»

Polaca: «Ritorna a queste arene»

Solistin: Adriana Fernández

Los Turcos. Allegretto vivace:

«Venid candidas palomas»

Solisten: Mercedes Hernández, Marília Vargas, Iván García

Allegretto moderato: «Así que entran las esclavas»

Solist: Iván García

Allegretto no mucho: «Cuando al Gran señor»

Solisten: Mercedes Hernández, Marília Vargas, Iván García

Contradanza

El Dómine Espárrago

Solist: Lluís Vilamajó

Canción de la vieja. Andantino: «En día tan célebre»

Solistin: Adriana Fernández

Coro final. Allegro: «Hoy que toda España»

Tirana. Allegro: «El día de San Antonio»

Aus einem Ms. der Biblioteca Historica Municipal in Madrid

La Capella Reial de Catalunya

Solisten:

Adriana Fernández Sopran · **Marília Vargas** Sopran
Mercedes Hernández Sopran · **Lluís Vilamajó** Tenor
Francesc Garrigosa Tenor · **Iván García** Baß

Chor:

Henar Álvarez · **Mercedes Hernández** Sopran
Alexandrina Polo · **Marília Vargas** · **Marisa Vila** Sopran
Antoni Aragón · **Miguel Bernal** Tenor
Juan Díaz de Corcuera · **José Solano** Tenor
Xavier Pagès · **Toni Marsol** Bariton · **Yves Bergé** Baß

Le Concert des Nations

Manfredo Kraemer Violine (Konzertmeister)
Santi Aubert · **Isabel Serrano** Violine
Davide Amodio · **Fabrizio Zanella** Violine
Riccardo Minasi · **Lydia Cevidalli** Violine
Silvia Mondino · **Alba Roca** Violine
Angelo Bartoletti · **Natan Paruzel** Viola
Bruno Cocset · **Maya Amrein** Violoncello
Laura Folch Violoncello · **Michele Zeoli** Violone
Xavier Puertas Kontrabaß
Marc Hantaï · **Charles Zebley** Flöte
Diego Montes Klarinette
Guy Ferber · **Pascal Geay** · **René Maze** Trompete
Thomas Müller · **Raul Díaz** · **Javier Bonet** Horn
Alfredo Bernardini · **Vincent Robin** Oboe
Xavier Blanch Oboe
Josep Borràs Fagott · **Alberto Grazzi** Kontrafagott
Eduardo Egüez Theorbe & Gitarre
Luca Guglielmi Cembalo
Pedro Estevan · **Marc Clos** Pauken & Schlagwerk
Adela Gonzáles-Campa Kastagnetten

Leitung **Jordi Savall**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

La Capella Reial de Catalunya wird von der Generalitat de Catalunya unter Mitwirkung von COPEC und IBERIA Líneas Aéreas unterstützt. Das in diesem Konzert verwendete Cembalo wird von Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.