

4. Konzert

Mittwoch 29. Jänner 2003 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Introduktion und vier Variationen über ein Originalthema
und Finale B-Dur D 968a

für Klavier zu vier Händen (undatierbar)

Introduktion: Moderato

Thema: Moderato

Finale: Vivace

Divertissement à l'hongroise g-moll D 818

für Klavier zu vier Händen (1818)

Andante – Allegro moderato

Marcia. Andante con moto

Allegretto

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244/2 (1847)

Lento a capriccio

Ferhan Önder Klavier

Ferzan Önder Klavier