

Mittwoch 29. Jänner 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

«Wozu Musik? – ... als Spiegel ...»

Anton Webern (1883 – 1945)

Sechs Orchesterstücke op. 6

Fassung für Kammerorchester

(1909/1920) (12')

Etwas bewegte Achtel · Bewegt

Zart bewegt · Langsam – Marcia funebre

Sehr langsam · Zart bewegt

Olga Neuwirth (*1968)

torsion : transparent variation

für Fagott solo und Ensemble (17')

Anton Webern

Symphonie op. 21 (1928) (10')

Ruhig schreitend

Variationen. Sehr ruhig



Salvatore Sciarrino (*1947)

Introduzione all'oscuro (1981) (16')

Anton Webern

Fünf Stücke für Orchester op. 10 (1911–13) (6')

Fassung für Kammerorchester

Sehr ruhig und zart («Urbild»)

Lebhaft und zart bewegt («Verwandlung»)

Sehr langsam und äußerst ruhig («Rückkehr»)

Fließend, äußerst zart («Erinnerung»)

Sehr fließend («Seele»)

Pascal Gallois Fagott

Klangforum Wien

Dirigent **Beat Furrer**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Markus Deuter Oboe

Ernesto Molinari Klarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Gergely Malyusz Horn

Christoph Walder Horn & Wagnertuba

Anders Nyqvist Trompete

Andreas Eberle Posaune

Marino Formenti Klavier & Celesta

Florian Müller Harmonium

Michael Öttl Gitarre

Sarah Christ Harfe

Valerij Kisseljow Mandoline

Lukas Schiske Perkussion

Adam Weisman Perkussion

Berndt Thurner Perkussion

Michael Kinn Perkussion

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Dimitrios Polisoidis Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Peter Böhm & Florian Bogner Klangregie

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von



Julius Bär

