

Montag 10. Februar 2003 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert

Zyklus Liederabende / 2. Konzert

Schubert-Saal · Großer Saal

«Erotik der Stimme.

Was in uns klingt, wenn eine(r) singt»

Vortrag **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Henry Purcell (1659 – 1695)

«Arise, ye subterranean winds»

Aus «The Tempest» Z 631/10 (1695)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Leave me, loathsome light»

Aus «Semele» HWV 58 (1743/44)

«Sibilar gli angui d'Aletto»

Aus «Rinaldo» HWV 7b (1711)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Drei Gedichte von Michelangelo
(1897)

«Wohl denk' ich oft»

«Alles endet, was entstehet»

«Fühlt meine Seele»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

«Mentre ti lascio, o figlia» K 513 (1787)



Maurice Ravel (1875 – 1937)

Don Quichotte à Dulcinée (1932/33)

Chanson romanesque

Chanson épique

Chanson à boire

Paul Bowles (1910 – 1999)

They Cannot Stop Death (1944)

Blue Mountain Ballads (1946)

Heavenly Grass

Lonesome Man

Cabin

Sugar in the Cane

Charles Ives (1874 – 1954)

Aus «114 Songs»

Charlie Rutlage (1920/21)

In the Alley (1896)

Slow March (1887/1921)

The Circus Band (um 1899 od. 1920/21)

Samuel Ramey Baß

Warren Jones Klavier