

Montag 10. März 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

Mozart-Saal

Florent Schmitt (1870 – 1958)

Sonatine en Trio op. 85 (1935)

für Flöte, Klarinette und Klavier (11')

Assez animé –

Assez vif –

Très lent –

Animé

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate Es-Dur op. 120/2 (1894)

für Klarinette und Klavier (20')

Allegro amabile

Appassionato, ma non troppo Allegro

Andante con moto – Allegro

Franz Schubert (1797 – 1828)

Introduktion und Variationen e-moll

über «Trockne Blumen» D 802 (1824)

für Flöte und Klavier (21')

Introduktion. Andante

Thema (Andantino) und sieben Variationen



Claude Debussy (1862 – 1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94)

Bearbeitung für Flöte und Klavier (10')

Très modéré

L'isle joyeuse (1904)

(7')

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Klarinette und Klavier (1962)

(14')

Allegro tristamente

Romanza. Très calme

Allegro con fuoco. Très animé

Maurice Emmanuel (1862 – 1938)

Sonate op. 11 (1907)

für Flöte, Klarinette und Klavier (13')

Allegro con spirito

Adagio

Molto allegro e leggierissimo

Emmanuel Pahud Flöte

Paul Meyer Klarinette

Eric Le Sage Klavier

Das Konzert wird am 16. März 2003 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.