

**Donnerstag 13. März 2003 · 19.30 Uhr**

Zyklus Internationale Preisträger / 4. Konzert

Mozart-Saal

**Toru Takemitsu (1930 – 1996)**

Three film scores (1994) (12')

Music of training and rest (aus «Jose Torres»)

Funeral music (aus «Black rain»)

Waltz (aus «Face of another»)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Klavierkonzert A-Dur K 385p (1782) (26')

Allegro · Andante · Allegretto



**Pablo de Sarasate (1844 – 1908)**

Introduktion und Tarantella op. 43 (1899) (5')

**Henri Wieniawski (1835 – 1880)**

Légende g-moll op. 17 (1859) (8')

**Nicolò Paganini (1782 – 1840)**

Rondo h-moll (1826)

«La campanella» (7')

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**

Symphonie D-Dur Hob. I/61 (1776) (21')

Allegro · Adagio · Menuetto · Prestissimo

**Wiener Kammerorchester**

**Christian Leotta** Klavier

**Min Lee Hui** Violine

Dirigent **Joji Hattori**

In memoriam Carlo Zecchi