

8. Konzert

Mittwoch 19. März 2003 · 12.30 Uhr

Karlheinz Hackl

liest Heiteres von

Arthur Schnitzler (1862 – 1931)

«Der Empfindsame»

«Exzentrik»

Hans Kann

spielt

Robert Schumann (1810 – 1856)

Albumblätter op. 124

(1832-45)

Impromptu. Sehr schnell · Leides Ahnung. Langsam

Scherzino. Rasch · Walzer. Lebhaft

Phantasietanz. Sehr rasch · Wiegenliedchen. Nicht schnell

Ländler. Sehr mäßig · Leid ohne Ende. Langsam

Impromptu. Mit zartem Vortrag · Walzer. Mit Lebhaftigkeit

Romanze. Nicht schnell · Burla. Presto

Larghetto · Vision. Sehr rasch

Walzer · Schlummerlied. Allegretto

Elfe. So schnell als möglich · Botschaft. Mit zartem Vortrag

Phantasiestück. Leicht, etwas graziös · Canon. Langsam

Drei Phantasiestücke op. 111

(1854)

Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag

Ziemlich langsam

Kräftig und sehr markiert

Vier Klavierstücke op. 32

(1838/39)

Scherzo

Gigue

Romanze

Fughette