

Samstag 22. März 2003 · 15.30 Uhr

Sonntag 23. März 2003 · 10.30 Uhr

Matineen-Zyklus / 5. Konzert

Mozart-Saal

Samuel Barber (1910 – 1981)

Adagio for Strings op. 11/2 (1936)

(7')

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Trauermusik für Viola und Streichorchester (1936)

(8')

Langsam

Ruhig bewegt

Lebhaft

Choral «Für deinen Thron tret ich hiermit» – Sehr langsam

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lachrymae – Reflections on a Song of Dowland op. 48a (1976)

für Viola und Streichorchester (15')

●
Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichquartett d-moll D 810 (1824/26)

«Der Tod und das Mädchen» (46')

Bearbeitung für Streichorchester: Gustav Mahler

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto

Wiener Kammerorchester

Veronika Hagen Viola

Dirigent **Christoph Eberle**