

Montag 7. April 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Rising Stars / 5. Konzert

Schubert-Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009

für Violoncello solo (ca. 1720) (25')

Prélude · Allemande · Courante

Sarabande · Bourrée I · Bourrée II · Gigue

Franz Schubert (1797 – 1828)

Violoncellosonate a-moll D 821 (1824)

«Arpeggione» (22')

Allegro moderato · Adagio · Allegretto



Joseph Jongen (1873 – 1953)

«Poème» op. 16 für Violoncello und Orchester

arrangiert für Violoncello und Klavier (8')

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Sonate d-moll op. 40 für Violoncello und Klavier (1934) (25')

Moderato – Largo

Moderato con moto

Largo · Allegretto

Nicolò Paganini (1782 – 1840)

Variationen über ein Thema aus der Oper «Mosè» von Rossini

für Violoncello und Klavier (nach dem Original für Violine und

Orchester) (1819) (6')

David Cohen Violoncello

Olga Sitkovetskaya Klavier

Für den internationalen Gemeinschaftszyklus «Rising Stars»
nominiert von der Société Philharmonique de Bruxelles
und dem Concertgebouw Amsterdam

Mit freundlicher Unterstützung
durch das EU-Kulturförderprogramm



Bildung und Kultur

Kultur 2000