

Dienstag 8. April 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 15)

Mozart-Saal

«Wozu Musik? – ... ad absurdum ...»

John Cage (1912 – 1992)

«Ryoanji»

für Instrumentalensemble (1983-85) (21')

Hans Zender (*1936)

«Cabaret Voltaire» (2001/02)

für Sopran und acht Instrumente

nach einem Text von Hugo Ball (20')

I. Wolken

II. Katzen und Pfauen

III. Totenklage

IV. Gadji beri bimba

V. Karawane

VI. Seepferdchen und Flugfische



Roman Haubenstock-Ramati (1919 – 1994)

Credentials or «Think, Think Lucky»

für Stimme (Sprechgesang) und acht Spieler

nach einem Text von Samuel Beckett (1960)

(14')

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

«Couleurs de la cité céleste»

für Klavier und Ensemble (1963)

(16')

Klangforum Wien

Salome Kammer Stimme

Florian Müller Klavier

Dirigent Hans Zender

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Adi Traar Oboe

Bernhard Zachhuber Klarinette

Stefan Neubauer Klarinette

Walter Seebacher Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Christoph Walder Horn

Gergely Malyusz Horn

Saša Dragović Trompete

Markus Schwind Trompete

Harald Demmer Trompete

Lorenz Raab Trompete

Andreas Eberle Posaune

István Péter Farkas Posaune

Sandor Balogh Posaune

Joszeff Bazsinka Posaune

Lukas Schiske Perkussion

Björn Wilker Perkussion

Thomas Meixner Perkussion

Adam Weisman Perkussion

Martin Homann Perkussion

Michael Kinn Perkussion

Marino Formenti Klavier

Mathilde Hoursiangou Klavier & Celesta

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE
BANK

handmade
strings by
THOMASTIK-INFELD
V I E N N A
WWW.THOMASTIK-INFELD.COM

Julius Bär