

**Donnerstag 10. April 2003 · 19.30 Uhr**

Zyklus Stimmen / 4. Konzert

Zyklus RSO-Wien / 5. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse

Großer Saal

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

«La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ»

für gemischten Chor, sieben Instrumentalsolisten

und Orchester (1969)

(100')

*Premier Septénaire · Erstes Septenarium*

- I. Assumpsit Jesus Petrum, et Jacobum  
(Evangelienbericht)
- II. Configuratum corpori claritatis suae  
(Gestalt seines verherrlichten Leibes)
- III. Christus Jesus, spendor Patris  
(Christus Jesus, Abglanz des Vaters)
- IV. Et ecce apparuerunt  
(Evangelienbericht)
- V. Quam dilecta tabernacula tua  
(Wie lieblich sind deine Wohnungen)
- VI. Candor est lucis aeternae  
(Er ist der Glanz des ewigen Lichtes)
- VII. In monte sancto ejus  
(Choral des heiligen Berges)



*Deuxième Septénaire · Zweites Septenarium*

- VIII. Hic est Filius meus  
(Evangelienbericht)
- IX. Perfecte conscius illius perfectae generationis  
(Vollkommen kennt er jene vollkommene Zeugung)
- X. Adoptionem filiorum perfectam  
(Vollkommene Annahme an Kindes statt)

- XI. Et audientes discipuli  
(Evangelienbericht)
- XII. Terribilis est locutus iste  
(Furchterregend ist dieser Ort)
- XIII. Tota Trinitas apparuit  
(Die ganze Dreieinigkeit erschien)
- XIV. Domine, dilexi decorem domus tuae  
(Choral des Lichtes der Herrlichkeit)

**SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
EuropaChorAkademie Mainz**

Choreinstudierung: Joshard Daus

**Markus Bellheim** Klavier

**Gunhild Ott** Flöte

**Wolfhard Pencz** Klarinette

**Reinhard Latzko** Violoncello

**Franz Lang** Xylomarimbaphon

**Markus Maier** Vibraphon

**Jochen Schorer** Marimbaphon

Dirigent **Sylvain Cambreling**