

Dienstag 22. April 2003 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Allegro h-moll op. 8 (1831)

(9')

Carnaval op. 9 (1834/35)

Scènes mignonnes sur quatre notes (25')

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato · Coquette: Vivo

Réplique. L'istesso tempo · Sphinxes · Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto

Reconnaissance. Animato · Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto

Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.

Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto



**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Aus «Années de pèlerinage, deuxième année, Italie» S 161  
(1838-61)

Nr. 5 Sonetto del Petrarca Nr. 104 «Pace non trovo» (7')

Nr. 6 Sonetto del Petrarca Nr. 123 «Io vidi in terra» (6')

Grandes études de Paganini S 141 (1851)

(25')

Nr. 1 g-moll: Preludio. Andante – Etude – Non troppo lento

Nr. 2 Es-Dur: Andante

Nr. 3 gis-moll: Allegretto «La campanella»

Nr. 4 Es-Dur: Vivo

Nr. 5 E-Dur: Allegretto «La chasse»

Nr. 6 a-moll: Quasi Presto mit zehn Variationen

**Leonid Brumberg** Klavier