

Donnerstag 24. April 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 5. Konzert

Mozart-Saal

John Cage (1912 – 1992)

Third construction (1941) (15')

György Kurtág (*1926)

Eszká-Emléaj

Tándori Dezső verseire

Sz. K. Erinnerungsgeräusch

auf Gedichte von Dezső Tándori

für Sopran und Violine op. 12 (1974/75)

(7')

I. A damaszkuszi út – Der Weg nach Damaskus

II. Kant-émlékaj – Kant Erinnerungsgeräusch

III. Két sor a-ból – Zwei Zeilen aus «Tonband»

IV. Kavafisz-haiku – Kavafis-Haikus

V. Hogy ki ne jöjjünk a gyakorlatból –

Um in der Übung zu bleiben

VI. A puszta létige szomorúsága –

Das Traurige am Verb«sein»

VII. Les Adieux – Die Abschiede

Lou Harrison (1917 – 2003)

Concerto for Violin With Percussion Orchestra

(20')

Allegro maestoso

Largo, cantabile

Allegro, vigoroso, poco presto



Béla Bartók (1881 – 1945)

Sonate für Violine solo Sz 117 (1944)

(25')

Tempo di ciaccona

Fuga. Risoluto, non troppo vivo

Melodia. Adagio

Presto

Peter Eötvös (*1944)

Psalm 151 «In memoriam Frank Zappa» (1993)
(20')

György Ligeti (*1923)

«Síppal, Dobbal, Nádihegedüvel»

Weöres Sándor verseire

«Mit Pfeifen, Trommeln, Schilfgeigen»

auf Gedichte von

Sándor Weöres

für Mezzosopran und vier Schlagzeuger (2000)
(10')

I. Fabula – Fabel

II. Táncdal – Tanzlied

III. Kínai templom – Chinesischer Tempel

IV. Kuli – Kuli

V. Alma álma (Tizenkettedik Szimfónia) –
Traum des Apfels (Zwölfte Sinfonie)

VI. Keserédes – Bittersüß

VII. Szajkó – Papagei

Amadinda Percussion Group

Zoltán Rácz Perkussion

Zoltán Váczi Perkussion

Aurél Holló Perkussion

Károly Bojtos Perkussion

Mátyás Szabó Perkussion (als Gast, Lou Harrison)

Katalin Károlyi Mezzosopran

András Keller Violine