

Samstag 26. April 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Mozart-Saal

«Les goûts-réünis»

**François Couperin (1668 – 1733)**

La Française

Aus «Les nations: sonades et suites de simphonies en trio»

(Paris, 1726)

Sonata. Gravement – Gayement – Gayement –

Gravement – Vivement

Air. Gracieusement – Gayement

Allemande

Courante I & II

Sarabande

Chaconne ou Passacaille

Gavote

Menuet

Gigue

**Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665 – 1729)**

Sonate G-Dur für Violine und Basso continuo

Aus «Six sonates pour le violon et pour le clavecin»

(Paris, 1707)

**Louis-Gabriel Guillemain (1705 – 1770)**

Sonate Nr. 3

aus «Six sonates en quatuor ou conversations galantes et amusantes entre  
une flûte traversière, un violon, une basse de viole et un violoncelle» op. 12

(Paris, 1743)

Allegro moderato

Larghetto

Aria. Gratoso

Allegro



## **Jacques-Christophe Naudot (ca. 1690 – 1762)**

Caprice D-Dur

Aus «Six sonates et un caprice en trio» op. 7

(Paris, ca. 1730)

Lentement – Lour – Vivement –

Gracieusement – Légèrement – Sarabande

Tambourin I & II

Menuet I & II

Chaconne

## **Antoine Forqueray (1672 – 1745)**

La Couperin

La Forqueray

La Cottin

La Portugaise

Alle aus «Livre premier de pièces de viole avec basse continuë

composées par Mr. Forqueray le père» (Paris, 1747)

## **Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)**

Deuxième recréation de musique d'une execution facile op. 8

(Paris, ca. 1737)

Ouverture

Forlane

Sarabande

Menuet

Badinage

Chaconne

Tambourin

## **Florilegium**

**Ashley Solomon** Flöte

**Kati Debretzni** Violine

**Reiko Ichise** Viola da Gamba

**James Johnston** Cembalo