



# generator

## #4

Freitag 25. April 2003  
Neuer Saal · 20.00 Uhr

### piano trips | marino formenti

Helmut Lachenmann – das Klavierwerk

Echo Andante (1961/62)

Guero. Studie für Klavier (1970/1988)

Ein Kinderspiel. Sieben Stücke für Klavier (1980)

Hänschen klein

Wolken im eisigen Mondlicht

Akiko

Falscher Chinese (ein wenig besoffen)

Filter-Schaukel

Glockenturm

Schattentanz

■  
Wiegenmusik (1963)

Serynade (1998/2000)

**Marino Formenti** Klavier

## #4.1

Samstag 26. April 2003  
Neuer Saal · 20.00 Uhr

### piano trips | marino formenti

nothing is real

**Beat Furrer** voicelessness – the snow has no voice (1986)

**John Cage** music walk for piano, radios  
and auxiliary sounds (1958)

**Salvatore Sciarrino** Notturmo crudele n. 2:

Furia, metallo (1999)

Perduto in una città d'acque (1991)

**Roman Haubenstock-Ramati** Pour piano (1973)

(Fassung für Klavier und Tonband von  
Marino Formenti und Peter Böhm)

**Alvin Lucier** music for piano  
and amplified sonorous vessels (1991)

**Georg Friedrich Haas** Hommage à Ligeti  
für zwei Klaviere in Vierteltonabstand (1985)

**Alvin Lucier** nothing is real (strawberry fields forever) (1991)

**Marino Formenti** Klavier

**Peter Böhm** Sound

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse

Sponsored by

