

## Hinweis

Luigi Nonos «Musik zu «Die Ermittlung» von Peter Weiss» schrieb der Komponist 1965 zum gleichnamigen Stück als Bühnenmusik. Die reine Lesezeit von Weiss' «Ermittlung» dauert etwa sechs Stunden, Nonos Musik – eigens eingerichtet von André Richard – knapp 25 Minuten. Da es sich heute abend um eine konzertante Aufführung handelt, mußte der Text von Peter Weiss gekürzt werden. Wir haben uns auf drei der insgesamt elf «Gesänge» (Teile) beschränkt, nämlich auf jene Abschnitte, die Nono selbst als elementar betrachtet hat, indem er sie als die drei Sätze von «Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz» (wieder)verwendet hat. Die Aufführung der zweiten Konzerthälfte hat eine Dauer von ca. 100 Minuten.

## #5

Mittwoch 7. Mai 2003  
Neuer Saal · 19.30 Uhr

### luigi nono : tape music

Luigi Nono (1924 – 1990)

«Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz»

(«Erinnere dich, was sie dir in Auschwitz angetan haben»)

für Tonband (1965/66)

- I. «Der Gesang vom Lager»
- II. «Der Gesang vom Ende der Lili Tofler»
- III. «Der Gesang von der Möglichkeit des Überlebens»

«La fabbrica illuminata»

(«Die durchleuchtete / beleuchtete Fabrik»)

für Stimme und Tonband (1964)

Nach dokumentarischen Texten zusammengestellt von Giuliano Scabia unter Verwendung einiger Verse von Cesare Pavese

- I. [Coro iniziale]
- II. Giro del letto
- III. Tutta la città
- IV. [Finale]

■  
«Musik zu «Die Ermittlung» von Peter Weiss»

für Tonband (1965)

Konzertante Einrichtung des musikalischen Materials von **André Richard**

Textauszüge aus: Peter Weiss, «Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen» (Frankfurt am Main 1965)

**Susanne Otto** Stimme

**André Richard** Klangregie

**Gregor Seberg** Lesung

**Gunther W. Lämmert** Lesung

Sponsored by

