

Sonntag 11. Mai 2003 · 19.30 Uhr

31. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Zyklus Orgelkonzerte / 5. Konzert
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto C-Dur BWV 594 (1708-17)
Ohne Bezeichnung [Tempo ordinario]
Recitativo. Adagio – Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

«Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr» («Fantasie»)
f-moll K 594 (1790)
Adagio · Allegro · Adagio

«Ein Orgelstücke für eine Uhr» («Fantasie») f-Moll K 608
(1791)

Allegro · Andante · Allegro

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Aus der Symphonie Nr. 1 op. 13
Intermezzo
Adagio
Marche pontificale

Charles Villiers Stanford (1852 – 1924)

Aus Orgelsonate Nr. 2 g-moll op. 151 «Sonata Eroica»
II. Adagio molto. Tempo di Marcia Solenne
III. Verdun – Allegro moderato (Paraphrase über die «Marsellaise»)

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Aus Évocation. Poème Symphonique op. 37
Finale. Allegro deciso

Michael Gailit Orgel