

Samstag 17. Mai 2003 · 19.30 Uhr

31. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Konzert zur Ausstellung «Quasi una Fantasia.

Juden und die Musikstadt Wien» im Jüdischen Museum Wien

Großer Saal

Karol Rathaus (1895 – 1954)

Uriel Acosta. Suite für großes Orchester (1931/47)

(20')

Prélude. Allegro maestoso ma non troppo

Gigue. Allegro

Sarabande. Andante con moto

Dance. Allegro

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

Concerto in C für Violoncello und Orchester

in einem Satz op. 37 (1946)

(15')

Allegro moderato ma con fuoco – Grave – Lento –

Allegro moderato – Grandioso



Gustav Mahler (1860 – 1911)

Symphonie Nr. 1 D-Dur «Der Titan» (1888/96)

(60')

Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Stürmisch bewegt – Energisch

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Christian Poltéra Violoncello

Dirigent **Leon Botstein**