

Donnerstag 22. Mai 2003 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten A / 8. Konzert
31. Internationales Musikfest
im Rahmen der Wiener Festwochen
Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonate Nr. 2 g-moll op. 22 (1833-38) (20')
So rasch wie möglich
Andantino, getragen
Scherzo. Sehr rasch und markiert
Rondo. Presto – Etwas langsamer –
Prestissimo, quasi cadenza – Immer schneller und schneller

Clara Schumann (1819 – 1896)

Romanze a-moll
«meinem lieben Freunde Johannes»
«componiert d. 2ten April 55»
(5')

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate fis-moll op. 2 (1852)
«Frau Clara Schumann verehrend zugeeignet»
(30')
Allegro non troppo ma energico
Andante con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Sostenuto – Allegro non troppo e rubato

●
Robert Schumann

Symphonische Etuden in Form von Variationen op. 13
(1834-37) (35')
(inklusive der von Johannes Brahms autorisierten
fünf nachgelassenen Etuden)

Rudolf Buchbinder Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft