

Donnerstag, 22. Mai 2003, 19.30, Schubertsaal, Wiener Konzerthaus

P R O G R A M M

Stefan Jess-Kropfitsch

Cello-Solo

„Wege zum Extremen“

Kalevi Aho (*1949)

Solo IV (1997)
Andantino, ma poco rubato

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Sonate op.8 für Cello Solo (1915)

Allegro maestoso ma appassionato
Adagio (con grand' espressione)
Allegro molto vivace

PAUSE

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr. 6 BWV 1012

Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I
Gavotte II
Gigue

Peteris Vasks (*1946)

Gramata cellam (Das Buch) 1978 für Cello Solo

Drama fortissimo
Pianissimo